

## À EXPLORER...



### GARDEN\_LAB

COULEURS ET MATIÈRES  
#01 PRINTEMPS\_2017

PHOTO DE COUVERTURE  
**ANNE-EMMANUELLE THION**  
ILLUSTRATION  
**CAROLINE KOEHLI**

Tableau d'heuchères (H.)  
et d'Heucherella (x H.).  
De gauche à droite:  
en haut, H. 'Binoche' -  
H. 'Citronnelle' - x H. 'Sweet  
Tea' - x H. 'Mojito';  
au milieu, H. 'Frosted  
Violet' - x H. 'Mojito' -  
H. 'Frosted Violet';  
en bas, H. 'Binoche' -  
x H. 'Sweet Tea' -  
x H. 'Mojito'.



14\_ESPACES & MATIÈRES



## INFLUENCES

**68**

### COLOR\_LAB

Comprendre l'effet  
et les codes des couleurs  
afin de les apprivoiser  
à l'extérieur.

**88**

### FIGURE LIBRE

Promenade bucolique  
dans un petit jardin  
de ville.

**92**

### EN COULISSE

Quand le noir éclaire  
une cour sombre.

**96**

### CHEMINS DE TRAVERSE

Une décoratrice de  
cinéma et une monteuse  
vidéo échangent sur  
leur récente découverte  
de l'art des jardins.

## DESIGN

**14**

### ESPACES & MATIÈRES

Zinc, bois, verre et  
pierre construisent  
l'image de petits jardins.

**42**

### DIY

Francis Arsène, zingueur,  
explique comment  
créer un pot design.

**44**

### SCÈNES DE JARDIN

On a tous en mémoire  
le parfum du thym.  
Celui-ci peut aussi  
composer de délicieuses  
ambiances.

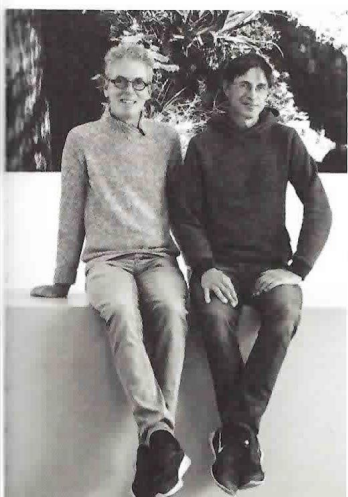
**58**

### VISITE PRIVÉE

Au château de Vasceuil,  
deux paysagistes  
racontent comment  
ils ont associé jardin et  
art contemporain.



140\_THÉMA



122\_CONVERSATION



128\_JOURNAL  
D'UN JARDINIER

## EXPLORATEURS

### 102 IL ÉTAIT UNE FOIS

L'histoire d'une bande d'élèves et d'un paysagiste qui créent un Champicomposteur.

### 122 CONVERSATION

Avec Éric Ossart et Arnaud Maurières, paysagistes : « Le jardin de demain sera intégré à l'habitat ».

### 128 JOURNAL D'UN JARDINIER

Chronique de la création d'un petit jardin de ville.

## AILLEURS

### 140 THÉMA

Quand la rose se fait icône. Elle séduit et fait peur. Des amoureuses des roses dédramatisent tout cela. Une balade au pays de la rose à parfum finira de vous détendre.

### 162 FABRIQUE À IDÉES

À Meisenthal, en Moselle, le verre se met dans tous ses éclats.

### 170 ÉCHAPPÉE BELLE

Le carnet de croquis d'une voyageuse plongée dans l'envoûtant jardin de Samode Bagh en Inde.

## CARTE BLANCHE À ANNE-EMMANUELLE THION

En introduction des quatre chapitres, Garden\_Lab donne l'objectif à un photographe. Son défi : proposer une balade en s'inspirant du thème du numéro. « Couleurs et matières » a aussitôt propulsé Anne-Emmanuelle Thion en Inde, à la fête de la Holi. Instants saisis, émotions, force, intensité, chaleur, voyage, partage... Laissez-vous porter par ces images.



---

# LE NOIR ÉCLAIRE L'OMBRE

---

FORMÉ EN ANGLETERRE, FLORIAN DEGROISE, PAYSAGISTE FRANÇAIS, A LANCÉ UN PARI OSÉ DANS CETTE COUR DU NORD DE LA FRANCE: PROUVER QU'UN MUR PEINT DE COULEUR SOMBRE PARVIENDRAIT À RÉVEILLER UN JARDIN.

PROPOS RECUEILLIS PAR **SYLVIE LIGNY** - PHOTOS **FLORIAN DEGROISE**

Christine résume en deux phrases la situation: « *Il s'agit d'une cour entourée de hauts murs, ensoleillée deux, trois heures tout au plus dans la journée. J'aimerais qu'elle devienne un jardin romantique, vous savez comme ces jardins anglais, que je puisse admirer depuis l'intérieur de la maison toute l'année et dans lequel je prenne plaisir à passer du temps.* »

Florian examine l'existant: un mur de brique au fond de la cour, visible depuis l'intérieur de la cuisine et du salon [noté: à repeindre]; des gravillons blancs au sol occupant les deux

tiers de la cour [noté: ne peuvent être remplacés; surface restant à aménager: 10 m<sup>2</sup>]; deux plantes grimpantes: un hortensia à droite du mur de brique, adossé à un autre mur, enduit celui-là, et un rosier 'Pierre de Ronsard' accroché à un appentis à gauche du mur de brique [noté: les tailler légèrement de façon à aérer la scène; s'appuyer sur ces deux éléments structurants pour construire le massif]; la terre semble de bonne composition, argileuse, friable, toujours fraîche [noté: un apport de terreau suffira]; un muret d'une trentaine

